

برے بال نمالاؤر میں وہ سات افراد آتش دان کے قریب نیفے تھے ۔ یہ اس کھر کاسب سے بردا گرم اور آرائشی دھیہ تھا۔ آتش دان کے قریب ہی ایک طرف کھانے کی میز دو سری طرف کاؤچ اور سامنے ٹی وی اور آتش ان کے عین سامنے کاریٹ پر نلور کشن پر آڑے ' تر جھے ' لیٹے بیٹھے وہ سب کیس لگارے تھے۔

مجرای دم ملے معاقبے الم کیوں کے نہ نہ کرنے کے

باوجودنی وی بند کردما تقااس کاخیال تھاکہ اس ماحول کو

جَاوُله



سائنسی آلات ہے دور ہی رکھنا جاہے۔ شاید وہ وکٹورین مردیاں انجوائے کرنا جاہنا تھا۔وہ آتش دان کو تقريبا"وس بارتعريقي كلمات سے توازد كاتھا۔ "معاد بهائي إجاتے موے آتش دان اسے ساتھ لے جائے گا۔ "جرار نے بھر بور سنجد کی سے کما۔ ومول سوچ رہا ہول کراجی والے کھر میں بنواہی لول-"معاذ جرارے زیادہ سیجدہ تھا۔ "موسم کب برلے گا۔"

"ایک انگلش اخبار ۔ کے مطابق دنیا کے موسم
خطرناک حد تک تبدیلی کا شکار میں اور تیزی سے بدل
رہے میں ۔ اس ربورٹ کو بردھ کر بچھے اندازہ ہوا کہ
میں بھی دن موسم تیزی سے بدل سکتا ہے اور کراجی میں برف باری ہوسکتی ہے:
"آپ سنجیدہ ہیں؟"حراحیران ہوئی۔
"آپ سنجیدہ ہیں؟"حراحیران ہوئی۔
"بالکل۔"ان کے چرے کے باترات بھی سنجیدہ ای شیمید "جابو تووه اخبار براه لوی"

"دیه ایک و بوانے کا ساسنجیده بن ہے۔ حرا! "شامل گفتگو میں تمریک موال

"گفتگو میں تمریک موال
"شنٹ اپ!"معاذ کو شجانے کیوں غصہ آیا۔ "دو مکھ دوہم زندہ ہوں کے ناتب! مشامل نے ہاتھ میں مونگ بھلیوں کو مسل کر معاذ کے منہ کے قریب لاکر معاذ کے منہ کے قریب لاکر بھونگ ماری اور جھٹ سے منہ کھول کر ساری منہ میں



آیک ماہ پہلے معاذ کا دوست بہال سے ہو کر کیا تھا۔ سزيبا رول كرف بوش بيا رول مي وهلن كرف اس نے ایسے اور استے مزے لے لے کرسائے کہ معاذي ربائه كيا لابوري فاله زادشاس اورعفان كومامول زاوجرار عرااور عمل كواور يتذى سے مريحيكو جواس کی سب سے جھوٹی خالہ کی بندرہ سالہ بنی تھی اليغ سائقه ملاكيا-

وصوحوبار! كنفياكل نهيس بم مين حجبيس سال كا موفي والامول اوراب يهال آرمامول-" ودليكن مين صرف الماره سال كامول-مين آب ے کم یاکل ہوں۔"جرار نے وانت نکالے۔جب ے وہ مری آیا تھایا اس کے دانت جے رہے تھے یانکل

ودممس لایا کون ہے یمال بممارے ایا نے تو يور من و كفي كاليكوريا تفاكه جنوري مين مت جاؤ-" وایا لوگول کا میں کام ہوتا ہے ۔ چھوٹے ہے اسين ميرابتائين-كيابس في محد كما ؟اف كي؟" ووتم نے کیوں اف کرنا تھا جیب تومیری خالی ہوری

"تواکیلے آجاتے... بیداحسان وحسان مت جماتیں بليزا تفاره سال كے بي حيب ميں كنتے سے مول

والمحارة سال کے بیچے کی جیب میں آئی فون ہوسکتا ے 'فرج کرنے کے لیے سے نہیں۔" ومیں فری میں شیں آئی رہائش میری طرف ہے ہے۔"مریحہ نے پہت نکال کر چھلکا جرار کی طرف

"واہد بحد الماكب مارى ہے الحول كوكرماديا ہے۔ شامل اور عفان إذرا كمركيال تو كمول دو-" "كيول _ كيول؟" مرجرير كي-

"ملے تمهارے بالا کو بی تمبید کے بعد میں تے ہے بات یا دولائی کہ ان کے بھائی اور تمهارے چاکا ایک عدد کھرہے نیومری میں جے تمارے جیاریسماؤس كتے چرتے تھے۔ ایک لمی "بہول" كے بعد جس ميں

تأكواري شامل مهي ممارے بايا كوبير ريست باؤس ياد آیا اور تمهارے چا جو عشاء کے بعد موبائل آف كردية بي "بمشكل تمام ان كے كھركے جارا فرادے رابطه كركے ان كاموبا مل أن كروايا-" او آب ان جاروں میں سے کسی آیک کو کہتے تاکہ جا جان ہے بات کرواویں۔"جرار مرکہ کے تھا ہے متعلق تفتكو بمشه بهت انجوائي كرياتها-"ان جارول میں سے کوئی بھی اینا موبائل اسے الا كو ضرور ما" بهي وين كا رسك ميس ليما جابتا

تھا۔"معازیے ایک آتھ دباکر جرار کووضاحت دی۔ وسل توكميانا فرى مين ريست باؤس-"يديحه اتراكر

برايات وريات احتياطات امكانات تمكنات جرارنے رک کر سائس لیا۔"اور تصولیات کی لسي سننے کے لِحار۔"

مريحه کے علادہ سب دل کھول کر منے۔ جرار بلاوجہ

ريب اوس قدرے نشيب ميں تھا۔ پيلے آيك وهلان سلى مرك "مجرجار بري اور تعلى سيرهمان محركا يكارات عرفه عدد سيرهيال عجر كيا يكارات اور كنارب يرمزيدوس قدم ميزهيال الركرتين كمرول كا ب سلی چھت والا رہے ہاؤس مور سرک سے تو ریسٹ اوس نظر بھی میں آ باتھا۔ گاڑی یارک کرکے ایناملان با ہر نکال کر سب سے پہلے جرار نے سرک ے کھر کی طرف جانے والے راستے یر موجود برف ا پاہلاقدم رکھا میں جاند پر نیل نے رکھا ہوگا۔ یہ ان سب کا بهاا مشترکه نور تھا سی بھی بیاری اور برفانی

آسياس بلحري برف كوان سب في بيقي س " پیندو-" تمل زیر لب بربرطائی - کون ساراستداور

ليسى ميزهيال ريست بادس تك كاسارا راستديرف ے ڈھکا ہوا تھا۔ کرتے ہوئے معاذاندرے جہار کوبلا كرلايا جوابية سائه كدال ادرايك بتلاؤ تداليتا آيا كدال سے اس نے سیڑھیوں كوسیڑھیوں كى شكل دینے کی کوشش ک-برف بری طرح جم چی ھی۔ بمشکل دوقدم کی ایک کمبی لائن دہ سر کے کھر

اڑے کرتے ہوتے سامان شفٹ کرنے لگے۔ الزكيال لانك شوزاورلانك كوث سنجالتي جبار كاسهارا کے یاری یاری کھر تک جانے لکیس اور جاتے جاتے تین جاربار مزے سے چسلیں۔

"فلمول میں تو ہیروئن مزے سے ڈالس کرتی رہتی ہے برف یو ہم کیوں بار پار مسل رہے ہیں۔" مل نے کر کے اکھتے ہوئے کما۔

" پیپاکتنان کی برف ہے شاید اس کیے اور وہ بورب كى بوتى ہے۔ "حرائے بيشرى طرح زيادہ يو مع لكھ ہونے کا ثبوت ریا۔

"اكك تو براجي جزيورپ من اي ب-"مل قدم جماجما كرچل راي كلي-

بریاران کے میسل جانے پر جہار مضحکہ خیزانداز ے بینے لگا۔وہ کمر کاکل وقتی ملازم تھا۔رات کواس کے خرائے من کرشال اور عمل یہ مجھے کہ شرباہر كمرادها رباب-اس كيسى اور فران ايك جيسا ای روهم رکھتے تھے برف را اسے جاتا تھا جیے بندر کی طرح چھلا تلیں لگارہاہو۔معاذے نزدیک دہ ایک برقائی بدروح لفي مجو خاص برقائي علاقول ميس بي يأتي جاسكتي

"بياي شيس طااكب مفتة كزر كيا-"عفان كم بوليا اورسب تریاده مزے کر تاتھا۔ ہفتہ کزرجانے کاوکھ اسے بی زیادہ تھا۔ معاذ مرار اور شامل کابس میں چل رہاتھاں کہ آتش وان میں بی کس کے بیٹے جا میں۔ "كرايى كرمالتى توباؤكى بوجاتے بي يمال آكر-"مريحه في معاذب اينابوله ليا-"نیزی کے رہانشیوں کویہ موقع بھی شیں ملا۔

ليس التيمي طرح-" کھرول سے فون آئے تو کھو آواز شیں آرای-زیاده آئے تو فوان بند کردد-بند فون بھی بھے لكے تو فون اٹھا كريا ہر يھيتك دو۔ يميال ميں مہيں كھلا رما ہوں کھوما رہا ہوں وہ سب خودتو بھی مہیں بہاں لائے نہیں۔اب بجے خود آئے ہیں تو برداشت میں

بندره سال ہو گئے مہیں بندی میں رہے اور برف کے

كولے بنابناكرائيے اچھال ربى تھيں جيسے ہرميزن

"روض للصف والے بح كومت بحرف ميں اينا

"يمال تم سى اليس اليس كى تيارى كرف آئى مونا

"واليي كب ے؟"جراكے سوال ير عفان نے

ومخروارجو سی نےوالیس کانام لیا۔ "معاذیے انگی

اٹھا کرسب کی طرف با قاعدہ لہرا کر کما تاکہ سب دیکھ

يهال آتي بو- "معاز بھي جي سيس رہا-

وقت ضائع شيس كرتے-"دواوات بولى-

اے کھ زیادہ ی عصے سے کھور کرد مکھا۔

ودير بھي كب تك؟ مشال جو كافي در سے مونك میلی نکال نکال کرجمع کررہاتھا ایک ساتھ،ی ساری منہ مين دال كر ميسى ميسى آداز من بولا-

"دلسی کو کوئی براہم ہے یہاں رہے میں ؟ سیں نا؟ آرام سے رہو ملی اکھو اہر نکلو برف پر محسلو عولے بناؤ بشیر ہاتھی اوٹٹ بناؤ ' آئس کینڈی کھاؤ' ادھرادھر کم ہوجاد اور رات کواس بارے سے آکش دان کے پاس آگر بعیرہ جاؤاور کیس لگاؤ بعد میں دیکھیں کے کب جاتا ہے والیں۔ میں نے تو موبائل آف کرویا ہے وو وان سے جھے ملیں چاہیے سکون میں

" خلل سے آپ کا مطلب کرل فرینڈ تو نہیں ہاجرارنے سجیدگی سے بوجھا۔معاذے صرف تھورنے راکتفاکیا۔

"لكتاب كوه قاف من آيج بين-" ولوه قاف میں برف ہوتی ہے۔"حرا کا سائنسی

الماري يوال مدري تصاب موسم مل ياكل قرض ممجهااس بات كاجواب ريا-زیادہ تر او کے او کیوں کے کرویس تھے۔اس موسم مين بور هے تو خركيا نظت كيلو كي تعداد بھي بهت زياده تھے۔ایک بیٹھاایک تھیٹیا مجھلے آدھے تھنے ہےوہ الك ، ملخ يجرف والع برى طرح ب زار تصان کے اس بے دھنے شوق سے

مال سے زیر زمین مارکیٹ کی آیک دکان سے چیلی كباب اوردو سرى دكان سے كرابى كھاكروہ شاينك كے ارادے ہے اوھراوھرو کاتوں کاجائزہ لینے لکے معاديمكي كمد جكاتما بوقارع موتاجات كارى ہے یاس آیا جائے۔ گاڑی دہاں سے کافی دوریارک

تھا وہ وہاں تک کرے گاڑی پارک کردیتا تھا۔ان کول كول بل كهاتى سر كول بروه كارى تهيس جلاسكاتها-

جائتی تھی ابی دوست کے لیے ایک جیسی ہی چزی کے لے۔ یا ہر برف یاری شروع ہو چکی تھی۔شام کا

اندهرا كرا مونے لگا تھا۔ مال ير افرا تفرى سي شروع ہوئی تھی۔ جرانے سریا ہر نکال کردیکھا۔ پہلی برف

باری انہوں نے ریسٹ ہاؤس میں دیکھی تھی اور ول

ہی نظتے ہیں۔"معاذیے حرااور مریحہ کو مخاطب کیا۔"نیہ مزارول باكل بن كيا؟

كيا اس كياس يسيم متصر كهدور بهلي مل اس

کے ساتھ ہی اس دکان پر مختلف چیزس چیک کررہی

مھی۔اب وہ غائب مھی باہر تکل کر آس نے ایک وو

وكانول مين جهانك كرمديحه كود يمها مكريه وبال مريحه تقي

نہ ہی کوئی اور - کروپ کی صورت تو انہوں نے سلے

بھی بھی شاپنگ شین کی تھی۔ کوئی کمیں ہو آئوئی

"بینا! آب ال کے ہی کسی ہوتل میں رہائش بدر

"دمنيس"اس تے سر تقى ميں ہلايا سال بربرف

"اسلام آبادے آئی ہو تو جلدی نکل جاؤ۔ برف

اسلام آباد کے لیے تفی میں سرماناتی اکلی بات سنتے

ای وہ تیزی سے باہر کی طرف کی ساہر بھی افرا تفری کا

بى عالم تھا۔ اس كافون بھى بيج رہا تھالىكن تيزى سے

قدم جماجما كر صلتے ہوئے وہ بيك ميں سے قون ميں

نكال سكتى تھى۔ مال بر كاربوں كى كمي لائن اے

نظر آئی۔ گاڑیوں کے ہاران کو کول کا شور کھانگ،ی

منظر کھ کا کھ ہوگیا۔ گاڑیوں کے درمیان سے دہ

ودكمان مو- جلدي أو-"مسلسل بحية فون كواس

" آرای مول-" کمه کروه تیزی سے چلنے کی کوشش

مال کی مین مرک اس نے عبور کرلی تھی۔اب بل

کھاتی کول نیو سری کی طرف جانے والی سوک جس کے

ایک طرف میاز تھا ورمیان میں جھوتی می سرک اور

ووسرى طرف كھائياں اور سروك كے انتاني كنارے ير

برف تھی وہ جلتی کمال برف کے ادیر جیسے تھے

كركے وہ كنارے كنارے حلنے لكى۔ گاڑيوں ميں منتھے

لوگ اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے علے

باری میں سوک پر چسکن کی وجہ سے روڈ بند ہوجاتے

مو؟ "وه كرتول والى وكان يروايس آنى كه أيك دوى خريد

لے جب کام کرتے ہن رکوار نے یو جھا۔

بارى كالملاكلاا نتاكو يهيج جكاتها-

بمشكل آكے بردھنے للی۔

نے ایک جگہ رک کرستا۔

"مير برارول لوك ممين ان كابا-"شامل نے اپنا

"شفاب "بريد سے بملے حراطالي-

صى- زياده تركا تعلق مرى يندى اسلام آباد اور قریب کے بی دو سرے علاقوں سے تھا۔ المدف كلاس زياده نظر آراى محى- الوكول كاليك كروب ان

مرالیوں کو تو وہاں آنے والوں کو سامان میچوں یا صعیف افراو کوکرائے برایک جگہ ہے دو سری جگہ لے جانے

کے لیے استعال کی جاتی ہیں علط استعال کررہے

ال يريمي تماشاكررے تھے۔ ماتھ بے ہوں ہوہ والا "

ھی۔معاذبہاں تک مہولت سے ڈرائیونگ کرسکتا

حراایک دکان میں کافی در سے کرتے ویکھ رہی تھی۔ وہ قیصلیہ مہیں کریارہی تھی کہ کریا لیے یا جیواری وہ

کھول کرمزاکیاتھا اس نے جلدی سے اپنابیک چیک

رات كا كھانا چكرلكا آئے تھے۔ نيو مرى الشمير يوائن الل رود يروه ایک بارجاکرباربارجارے تھے۔سب کھان کے لیے نیا تفااور دہ سب بھر بور انجوائے کررہے تھے۔وہ ہریار نی سے نی چیز دریافت کر لیتے۔برف سے وصفے جھوتے برے کھر وھند میں لیٹے بہاڑاور در خوں اور برف سے ڈھے رہائتی کھر۔ یکی کول سردکیس مجھی ہیجے تو بھی اور ایکدم سیدھی اور اجانگ سے تنگ اور

اس دن وہ سب دریائے میلم کئے۔ دویسر کا کھانا وہیں کھایا اور رات کا کھانا کھانے سرشام ہی مین مال پر آھيے۔جراراورمعاز کامشترکہ خيال تفاکه مال روڈے بمترجك تفري كے ليے كوئى اور ميں۔

"السلام عليم لالاجي!"جرارفيدرسي المعامر تك لے جاكر مانك لكانى-

"مورے باکل لکتے ہو۔" مرجہ کواس کی بدحرکت

اسلام كرنايا كل بن ہے؟"وہ حران موا-"مخرے لگتے ہو اور نے دیکھو! وہ خال صاحب بھی

"بال تواميس آيايي ونياميس دو سرول كوخوش كرنے

موسم آبر آلود تعااليالك رباتها بريزدهوال جهور رای ہے ایک ایک وود کروں پر مشمل ہو ٹلوں کے با ہر کاؤنٹرزیر ملتے کھانوں میں خاص کر کے ممایوں اور سجى كى خوشبونىس بهت ولفريب محسوس ہوراي تھيں۔ اہر آلود کری شام کی دھندلاتی روشنیاں اور ہے فکر لوکول کی بے فکرچنل قدی اس شام کاحس تھی۔ معاذفے سب کو بردی بردی آنس کینڈی لے کر

وواه المكيندي كهات كهات بروومن بعد معاذ کے منہ سے نکا ال برطتے طلتے لوگوں کا رش انتا تك بريده كيا مونلول مع ايجن بريخ آنے والے كے بي بھا گئے اللہ بكر كراس طرف تھينے بھی۔

" المين بين اور بريال موتى بين - "مثامل تفتكو اللائے صرف چند ونوں کے لیے اجازت وی عی۔"حرائیرے پریشان ہوگئے۔ "يليا كافون آئے تو كمدويا۔ يرف كاتوره كرنے كى دجه سے رائے برزیں۔ ہم ریسٹ اوس میں قیدیں۔

ہےمشورہ ریا۔ ودمين الاسم جھوٹ ميں بولتی-" "جوجوجهوث ميس بولتا وه ايناسامان تيار كركي منع كمروالول سے جاكر سے بول دينا۔ انظام كردول كاتم سے کے جانے کا۔"معاذے ج کر کما۔

راست محلتے ہی آجائیں گے۔"معاذنے ممل سجیدگی

"يمال برف كوو كرتين ؟"مريدان

رف ہے تو یقیما "کرتے ہی ہوں کے۔جہارے يوجه ليتين-"معاديك سوحة موت اولا-ارہے دیں بلیزاں طرح بنتاہے جسے مارازاق

ودورة ال شيس الراتا ممل إده بس مريات كوانجوائ كرياب-"معاذفي جيار كاوفاع كيا-

"بيہ جو چھت پر اتن ساري برف كري ہے اكم چھت کر کئی تو۔ ؟ میرادوست بتارہاتھا کہ اس کی نانی کے کھرا ببت آباد ہرسال کسی نہ کسی کی چھیت کرجائی ہے برف کی وجہ ہے۔ "جہار نے آنکھیں تھما تھماکر

واحجا ..! "معاذ سوحة لكاسيه كمر تودد منزله باكر چھت کری تو اوپر والی منزل کی کرے کی ۔ معاذ نے سب کو سلی وی۔ داور بیہ ہر موقع پر تمہارے اور تمہارے دوست کے پاس کوئی نہ کوئی بری کمائی ہی ہوتی ہے۔نانے کے لیے است سارے دوست میں کہ ہرجگہ کسی بنہ کسی کی نانی وادی موجود ہے کمانیاں

بچوں کے ساتھ ۔ لوگ گاڑیاں لاک کرے مال روڈ کے

ہوٹلز کی طرف بھا کے۔حسب معمول مال کے ہوٹلز

اليے بى كى واقع كے انظار ميں تصرانهوں نے

موقع دیکھتے ہی کرائے یا تیج جھ گنا بردھا رہے۔وہ ٹوٹے

چونے کرے جن کے کرائے مردیوں میں جار 'یا بچ سو

سے زیاں میں ہوتے تھے اب سات اٹھ ہزار

موسي من من الوكل و مكنول اور شيكسيول من بين الوك

وربیا! آپ تھیک ہیں؟"وہ سردی سے کانپ رہی

"اس في سائي كاراس كي مونث

"ارهر آس ميرے ساتھ-"ووان كے يتھے يتھے

"يهال بيصي "دال من جار خوا من ملے سے

ای موجود محس اور کرم دوده فی رای تعیل-ایک کب

وسرا!"اس کی آوازیری طرح کانب رای تھی۔

ودميري كمريس درد ہے ميں كر كئ تھى۔"

ومرا بينا! بريشان مت مول- من واكثر خاور

"اوهد شعند کی وجہ سے زیادہ درو محسوس موریا

اس نے سرے بلاک مراک کی طرف اشارہ کیا۔

وه مجم الله المحمد ومراشان مت موجما! أيك توسيح

آب لوگ کسی کی بات نہیں سنتے۔ کب سے الرث

وے رہے کھے کہ اس موسم میں کھروں میں رہیں۔

ہوگا۔ میں آپ کو پین کر شیں دے سکتا جب تک

ا میں طرح سے چیک اب نہ ہوجائے ۔ آپ کی

"مين يمال الملي مول اس اس طرف يين ده

نلے ہو گئے تھے اور رونے سے آنکھیں سرخ۔

زياده بريشان تتص

محى أور كمر كأدروالك

چلتی ایک فوجی جیب تک آنی۔

والول من سے دہ اکیلی ای لڑی تھی جو جلدی میں جمی "خلدی آو حرا!"معاذی چوتھی بار کال آئی۔ السب أي الك مم بي الله المال ہوتم جوتی ہیں یمال سے طدی تکلنے کے لیے کمہ رے ہیں وہ راستہ کلیئر کروا رہے ہیں۔میں گاڑی

محى مو كملائي موتى بھي اور بريشان بھي-

آ کے لے کرجارہا ہوں۔ تم ذرا تیز تیز چلو۔"

وہ تیز کمال سے چلتی دوبار چسل چی می گاڑیاں

آئے بیچھے جسی کھڑی تھیں۔لکناتھااب ہر محص کو

جانے کی جلدی ہے۔ ہلکی ہلکی برف باری جاری صی-

ركي موني رُلفك مين بھي بھي برائے نام حركت بيدا مو

جاتی-شایدراستہ آئے ہے جام تھا ، پھران میں تھوڑی

سی زیادہ حرکت نظر آنے کی اور گاڑیاں آئے بیچھے

تیزی سے حرکت کرنے لیس اب تووہ سراک بریاول

مجی تہیں رکھ سکتی تھی۔تاجاروہ برف کے ڈھیریر بیٹھ

كئ - وكا وريم يتحق كے بعد اور وہ بحر تھوڑا بہت جتنا

راسة مل رباتها حلنے لی عجیب مشکل تھی۔ بیک میں

ركهانون بارباري رباتها-اندهراكراموكياتها-اسددر

تھا کہ وہ ضرور الجھ کر چھے جاکرے گی ۔ کو وہ البی

خطرناک کھائیاں نہیں تھیں بچر بھی کرنے کا خوف

بری طرح کریزی-برف کے دھیریں شاید کوئی تھوی

چردنی موئی تھی جواس کی مربر بری طرح کی-اٹھ کر

مبطنے پر درد کی ایک تیز اراس کی کریس اسی-

وسمائے کی آوازے اوسان الل خطاعے گاڑیوں

میں سے لوگ نکل نکل کر سامنے کی طرف دیکھ رہے

فون پر سنائی دی۔ وہ رونے کی اور وہ کھیرا گیا۔ وو

كاثيان الث لي بي-"

وكليا؟ وه ورد بحول كرطاني-

وسرا! تم تھیک ہو؟"معاذی تھبرائی ہوئی آوازات

"بال يم تو حادث والى جكه كياس نهيس مونا

اجانك أيك زور واروهماكاسا موا اور وه خوف _

كاثيال الني بي- تم وبي ميسى رمو- بيل وله كريا ہوں میں نے باقی سب کوریٹ ہاؤس بھیج دیا ہے۔ مين اكيلايمان تمهاراا تظار كررباتها-"

مزيد اضافه موكيا- ريسكيو تيم آچكي تص-وه لوك مستعدى سے اوھرادھرمصوف ہوئے۔وہ لوكول كو گاڑیوں میں برسکون منصنے کے لیے کمہ رہے تھے۔ پیدل اور گاڈیول دوٹول کے لیے آگے جانا ناممکن

فوجی نے اس کے ہاتھ کے اشارے کی طرف ويكها- "وبال دو كاربال الت چى بين -جب تك كرين ميں آئی مراك كليم ميں ہوگ۔"

منت تك أجائے كى۔

''کل تک شاید بی سیرسزک کلیتر ہو۔' میں ان کے ساتھ کچھ بھی ہوسکتاتھا۔خاص کرچھونے

ورجهم نهيس معلوم عين برف يريسي ول-ين كر بھی گئی۔ کمر میں دروہے بہت۔ آگے جانے کا راستہ وولكتا ہے تم اس جكہ سے كافي دور ہو۔ جمال

وہیں جیتھے جیتھے اسے کافی در ہو گئی۔ افرا تفری میں

"ميدم إآب هيك بين؟"ايك فوى اس كياس

"دميس-"اس نے رونی صورت کیے کما- "ميس كركى مول أور يحصوبال جاتا ہے۔"اس نے القے بلاک سوک کی طرف اشارہ کیا۔ "میری قبلی دہاں ہے اوريس يمان اكيلي مول-"

ودكب آئے كى كرين؟ اسے لگا يمي كوئى بندره بيس

ودكل تك ... "وه جلّانى - جلدى تسية معاذكو فون كيا سارى صور شحال بتائي-معاذ الثاغود بريشان بوكميا-وی لوکول کو گاڑیوں میں سے نکلنے کا کہ رہے منص لوگ گاڑیوں میں میٹر آن کے منصے متھے۔ میٹرول م ہوتے ہی ہمربند ہوجاتے اور ان کی گاڑیاں بنا میٹرول کے وہیں بند کھڑی رہیں۔وہ بار پار اسمیں میں مجھارے مے گاڑیوں میں لاک رہے سے ان بر عنود کی طاری ہونے کا خطرہ تھا۔ ہیٹر بند ہوتے ہی نیند

اكيلى بو-بوئل بحى نتين جاسكتين-ميراكم يهال و ورج سیای لوگ میرے ساتھ جارے ہیں۔ آب بھی چلیں۔ یمال بچھے سب جانے ہیں۔ قریب ای میرااستال ہے۔ آپ این میلی سے بوجھ لیں۔" اس كاتو تعور ابهت جلماوماع بهي ادف بوج كاتفااكر معاذوغیرہ کھ نہ کرسکے تووہ کیا کرنے گی۔اس نے معاذ كوفون كيا-ساري صورت حال بناني بجرمعاذ كي ذاكثر خاورت بات كروالي-

"فیک ہے۔ تم جادان کے ساتھ۔"معازے ای منفاسے ہولڈ کروائے کے بعد کما۔ دمیں نے یہاں كرے فوجيوں سے ان كے بارے ميں بوجھا ہے۔ سب جائے ہیں الہیں وہ قابل اطمینان ہیں۔ تم جاؤ ان کے ساتھ میراتمہارےیاں آناناممکن ہے۔ وسيس انسيس ساتھ لے كرجاريا ہوں۔"واكثر خاور فان الجافرادي طرف اشاره كرك ايك فوى افسرك

كافى ور صلتے رہنے كے بعد واكثر خاور كے كھر منجے۔ کھانا کھلا کر ان کی ملازمہ جنت مرا اور ایک دوسری عورت کوایک کمرے میں لے آئی۔باق لوگ ہال میں لکے بستریر سکے بی دھیرہو تھے تھے۔ بیڈیر كرتے بى دو موكئ - اس كى كمر بہت دكھ رہى تھى-كرمائش ملتے ى دروكم مونے لگا۔اس ميں اتن ہمت مجھی نہیں تھی کہ اٹھ کرواش روم تک،ی جلی جاتی۔

وہ این کمری نیزر سوئی جیسے اسے بیڈروم میں ہو۔ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں کوئی تہیں تھا۔ فرایش ہونے کے بعدوہ کمرے سے باہر آئی۔ کھر میں بہت سے افراد کی موجود کی کے آثار نظر آرہے تھے وہ کجن

كمربهت برطا كهلا إور كشاوه تفائآ تش دان بهت برطاور قديم طرز كاتفا-لاؤج كے ایک طرف بحن اور دو سرى طرف بال نما کشادہ کمرا تھا۔ بال کے ساتھ ہی آگے يكھے ود كرے بے تھے جن ميں سے ايك ميں وہ سوئى

وديس لابورے آئى بول۔" ومبينا! رات تك توبه راسته كليتر نهيس موكا- آب

ہے بیتے شاید وصندیں کیٹی کوئی چیز تھی۔وہ وعاما تکنے لکی که ده جنت ہی ہو۔ ليكن جنت نهيس آئي-يانچويں كوسش ميں وہ چمر آدھی باہرنکل آئی۔اس بار دوعددیاؤں اس کے باہر الكتے ہاتھوں سے تھيك تين فٹ كے فاصلے ير كھرے نظر آئے۔اس کے آوھا ماہر نظتے ہی وہ ووف اور دور ہو گئے کہ مباداوہ اسیس ہی نہ پکڑے۔ جب وہ دوبارہ تناہازیاں لگاتے ہماڑوں پر چھلا نکس لگانے کا شوق بورا واليس كرى تواسے شديد غصه آيا ...اس پر جو ماہر تھا کیکن اس کی مدوشیس کررہاتھا۔ ووکوئی ہے۔ ج" وہ جلائی ووکون ہے باہر۔ وہ ایک ایک لفظ کو تھینج کھینچ کرچلانے گئی۔اس بار اس نے اوپر چڑھنے کی کوشش بھی ترک کردی کیونکہ اس كاس طرح ما مرتكانانا ممكن تقا-"آخر ممس سن ادرابال عامد؟" كره عے كے كنارے ايك دم وہ كما تؤنكا سخفر بھاب اڑا ماک تھاے تمودار ہوا۔ اس کے اندازید سنخرتهااوراس بيليشايدوه بنستاجي رباتها-حرائی نظریس اس یو تک منیں۔ "بتاؤاور سى مروط مے ؟"وہ كنارے بر كھنول ك بل بديني كميا جيسے سيف الملوك ميں چھلى تلاش كرربابو-اس نے مك سے كھونٹ جرا۔ " المتم شهرى لوگ خود كو مجھتے كيا ہو؟ نام كروزيا جيث بهت يندكرتي موايدوني حرا كوشهرى لوگ ير خيرت بهوني توكيا مرى گاؤل

و حياد بيم و تكاويمال _ الم المروزين كراكاد جيمالانك

اور ثابت كردو خود كو - يحسوس كوسس من جي

يهال ے نقل آس تو ميں جائے بينا جھو روول گا...

طوشایات ار کوشس "دوات بیکارنے لگا اور

"شفاب!"حرااتانى برداشت كرسكتي تهي بس-

"شف اب؟"اس نے جرانی لیے اس کے ہی

ساتھ بی اٹھ کردولدم سیمے جاکر کھڑا ہوگیا۔

اورسب كو كطلايا جهي-مرے میں جلی جا میں۔ وہاس کے بیل حرانی لی کہنے پر مسکرائے گئی۔ برف ے وُھكالان بمت براتھا۔ صفے والوں سے وہ میمال مقصد وہ سب سے زیاوہ مجسلی 一直三四四月至一三十二十二 تيسري بارده فيسلى تودس فت تك ميسلتى بى حلى كى م وہ اور سے بنتے کی طرف جارہی تھی۔خود کو میسلنے ے رد کئے کے لیے اس نے برف کو کرفت میں لینے کی کوشش کی مکرناکام رہی اور وحزم ہے ایک کڑھے میں جاکری۔اتے تعلیف دہ اندازمیں کرنے یہ اس کی المجمى خاصى بيخ نكل كئي-اس كاسالس بري طرح -اکھڑا ہوا تھا۔ کر کر سیھلتے ہی اس نے ارد کرد کا جائزہ لیا۔ برف سے بھرنے کے بعد کڑھا آٹھ فٹ کراتھا۔ ا چل کراس نے کڑھے سے باہر دیکھنا جاہا کر تاکام كنارے كو يكر كراوبرائے كى كوشش كرنے كى وہ يھى تاکام اس کی کرفت کتارول پر موجود برف برجم ہی ایک باروه گڑھے سے تقریبا" آدھی اوپر آجکی تھی

"بيلين آب ناشتاكرين "اس كے كون مين آتے ہی جنت نے ترے تعیل پر رکھی۔ سکے ہوئے توس "جائے ہوگی یا کافی؟" وہ لوچھ رہی تھی۔ سارا کین النابلنا تها- استعال شده برتنول كاايك دهيرجمع تها-جنت تیزی سے کام سمینے کی کوشش کررہی تھی۔ جنت کی شکل سے بی لگ رہاتھا کہ وہ بہت تھک چکی وسیس ناشتا کرے مدد کرواتی ہوں۔"اس نے ربير لي لي!"وه ساتھ والي أيك كرى ير وسطے الله المار الماري المار "اورلوگ آئے تھے رات؟"وہ حران بولی-الرك تص كافي سارے اشتاكر كے حلے محت کہ پھریتے ۔۔۔ ای تنجے اس نے مجھ فاصلے پر کسی کودیکھا۔۔ شاید اس مہل میں مرادی میں ہوا۔ دويسر كا كھانا حرائے جنت كے ساتھ مل كر بنوايا بھى انظر كاوهو كاتها يورى طرح ويكهن سيدي بهليه بى ده دهرام

"نی بی! میں سونے لکی ہول ایست تھک گئی ہول۔ "ميں لي الي ميں مول-ميرانام حام-"حانے "اجها حرابي في جائب الله على أجامي يا اى مل معادو عبرہ سے تفصیلی بات کرنے کے بعدوہ فریش ہو گئے۔ کمر کاورو بھی تھیک تھا۔ کمرے کا بیرونی وروازہ کھول کروہ کھرکے جھی طرف آئی۔ ہمار میں يقينان كمرك لان كاخوبصورت منظريين كريابوگا-بابر كامنظره مي كرحوافي ايك لمي سائس لي-برف مرقدم جماجما كر صلنے كے ماوجودوه ددمار محسل جلى تھى۔ تھی۔ پہلے توسب اے اٹھا بھی لیتے تھے 'پھراس کے

لاؤرج من سوئے تھے رات کو۔" "راسته کل گما؟" حراحوس ہوئی۔ ود شيس اجهي شيس ما برنكل كرنووييس التني برف مقای لوگ جتنا کرسکتے ہیں کرتے ہیں۔ سراک کے

اور بہاڑی پر میری بس کا کھرہے۔ پچھ لوگ وہاں اس کے کھریں جی ہیں۔ چھلی بار ایک نومولود مصندے م كمياتها- يميس بهت وكله موا-"

יין פני בו לפנם העו-

آمليث اورجام تها-

جنت سالس لينے کے بعد پھرے کی سمنے لی۔ حرایے بھی اٹھ کراس کی رو کروائی۔اسے کھریں اس نے بھی بیڈ کور تک تھیک نہیں کیا تھا لیکن جنت کو ویکھ کراہے احساس ہواکہ دو مرول کے لیے باوث غدمت کرنا کتا اہم ہے۔ حرا اس سے متاثر ہوئی ھی۔جنت کے ساتھ ہی مل کراس نے سارا کھرصاف كيا-رات كواس كے ساتھ آفےوالي عور تي بال ميں موجود تھیں ہال باقی کھر کی تسبت زیادہ کرم تھا۔

اندازمين اس كالفاظ وبرائ ادرايي الكارمير

"میں نے مہیں کرایا ہے؟ میں نے کما تھا گھرے

اس خراب موسم میں نکلواور یہاں کھومنے جلی آؤ۔

نیوز چینل الرث دے دے کر تھک چکے ہیں لیکن

شاید سمیس اس برفانی موسم میں برفانی ریچھ کی طرح

كرف آئى ہو۔وہاں سے نكال كريايا حمديس يمال لائے

عروای تمهاری جیٹ لی ٹائٹ کی روح مہیں پھر کھر

ے باہر لے آنی اور تم اس کڑھے میں آکریں۔ دوبار

مجسل كر سبطيس مريح بهي واك كرنے سے باز ميں

آئيں۔ جب برف برچل ميں سلتيں تو چلتي كيول

مو-اكريس مهيس كفركي سے ندو مكھ رہامو باتو تم يميس

ردے روے محصند سے اکر جاتیں اور تمہاری اکری

ہوئی لائی ۔۔ ہی تمہارے کھرجاتی اور تمہاری وہ

جنت بيلي بيال

ے بندرہ فٹ سے آئے سالی سیں دے رہیں اور کھر

جالیس فٹ کے فاصلے پر ہے اور جنت اس سے بھی

بهت زیاده قاصلے برے تم شهری لوگ ۔ می برف نهیں

ویکھی۔؟ برف دیکھتے ہی ایسے ماگل ہوجاتے ہوجسے

الكاش مودير مين بهيري جاند كے نظفے موجاتے

حرا اسے ہی و مکی رہی تھی اور اسے و مکیم ہی سکتی

"نظواب "وهيرتميزاب بھي حيب تهيں ہواتھا۔

"اجھا۔ اگر میرے سامنے تہیں نکل سکتیں توہیں

جلاحا بابول-"اوروه كيتے بي جلا بھي كيا-ايك بار پھر

حرائے بمشکل سرنکال کرما ہرو یکھا۔وہاں کوئی تہیں تھا

" بدتميز المعرابيالي سے کھري کھے ہوئے کا نظار

"يەلوچارلىزانجىلز..."اس نے تكرى كايك

سائھ ساتھ جائے کے کونٹ بھی لے رہاتھا۔

وه واقعي ش حاجكا تها-

كشت كرنے كا جنون ہے يا شوب شوب كرتے

أكربين كالبيساني بنسي اور حرت وباربابو-

والمن والجست 90 ركون 2012

رات ایک برے اسٹورے لائی سی -برفالی علائے وزث كرنے كے ليے بيراس كى من يبند درينك هي-اس کی قسمت خراب کہ چلتے چلتے وہ ایک بار پھر

> اس نے ایک زور دار قبقهد لگایا اور دیر تک ہنتارہا جيے سالول بعد موقع لما ہو۔

البهت فوب المت فوب ال

عصاور خفت سے وہ وہیں میمی رہی۔اس نے اس کے سامنے اٹھ کر چلنے کی کوشش ہی ترک کردی اور اس كوبال عطي جان كانظار كرنے كى-وكليا انداز ہے شهري لوگوں كا ... " بلند بانك خود

كلامي كرتے وہ واقعی جلائی كيا-ایک بار مزید کرنے کے بعد وہ بھی اندر آئی گئی۔ بن میں سے اس کے اور جنت کے منے کی آوازیں آرہی تھیں۔ خفت اور شرمندگی سے اس کا برا حال تھا۔ استے کیے بڑم ملے انسان کے سامنے اس کی اتن بے عزتی ہو گئی تھی۔

مجھائی در میں جنت اس کے لیے جائے سے جھرا مك اور وواللج اندے لے آئی۔ جنت كى آئكھيں ابھی بھی مسکرار ہی تھیں۔

وسرالي لي النامود خراب مت يجيد بران بهائي السے ہی ہیں۔ میں بھی کر جاتی تو ایسے ہی کرتے۔ رات بحرد اكثر صاحب كے ساتھ كام بھي كرواتے رہے میں اور باتیں جی ساتے رہے ہیں سب کو-اڑکوں کاجو كروب رات يهال رہا ان كے ساتھ توانہوں نے حد ای کردی۔ کمررے سے کہ اس خراب موسم میں اگر وہ کھرے نہ نظمے تواتے شاندار حادثے کاشکار کیے

جنت کافی ویر تک بولتی رہی لیکن اس نے شیس سنا-اسے شدید عصدتھا۔

" يرتمين حابل!" حراعم سے بردبردائی -جب وہ جنت کے ساتھ مل کر گھرصاف کررہی تھی تب تک كوتى كھرميں موجود مهيں تھا۔شايد سه مهر ان تاي بلا کھھ وريكي المحراقي محل-

اول دوا ہے او مص دو۔ میں اسے باکھول بر لگاؤں۔" حرائے دونوں ہاتھ جنت کے سامنے کرکے

داوه! وم المعول كود مي كرره كى-

وہ جنت کے ساتھ کمرے میں جیٹی یا تیس کرتی رہی مجردت کی میں جلی گئے۔ ممل سے فوان بربات کرنے کے بعد وہ بھی کن میں آئی۔اے دھر کائی لگاموا تھا كه وه بحرية آجائے-اي محص كے سامنے اس كى عجب وغريب در كمت بي صي-

جتنا ہوسکاوہ جنت کے ساتھ کام کرواتی رہی۔رات جو خواتین آئی تھیں۔ انہیں جنت کھانا اور دوا دے چی تھی۔ان میں سے ایک کو نمونیا ہوجا تھا۔ایک ولیے ہی بہت بیار ہو گئی تھی۔ باربار نے کررنی تھی۔ بمشكل سات مج عظم كام كرواكروه واليس كمرے میں آئی۔ایک دومیگزین رکھے تھے اٹھاکرروسے لکی براهناكيا تفاعجيب سے ميكزين تھے نہ فيشن سے متعلق نه شوبرے - بید کی سائیڈ پر بین رکھا تھا 'اٹھا کروہ اپنا

ينديده كام كرنے كى وہ أين باتھ لكنے والے ہر اخبار میکزین تصویر مکتاب برناک کان موجیس، وارهی و تونی مول کول وارون والی بری عینک بنا دیا كرتى تھى۔ ميكزين ميں موجود ماڈاز كوچارلى كى طرح ليا ميل دالا كوث اور آوكون كومين ثريلا فراك بهناديا كرتى تھی۔بنائے گئے کرداروں کے نام اور ان سے متعلق جملے بھی لکھا کرتی تھی۔کافی در سک وہ میکزین کے سائھ معرف رای

"واکر صاحب کمررے ہیں کہ آپ کو برانہ کھے تو کھاناان کے ساتھ کھالیں۔"

وميس آربي مول-

سلام كركے وہ ڈاكنگ تيبل يران كے ساتھ بيٹھ كئى-يابربرفسارى مورى تقى آكش دان روش تفا-مشريلاؤ كى خوشيو چھيلى ہوئى تھى۔كرم ادر روشن ماحول

بهت احمالك رباتها-"دفیلی کیسی ہے حرا آپ کی؟" چاولوں کی ٹرےاس كے سامنے كركے وہ يو چھنے لگے۔ "وہ سب تھیک ہیں۔" حرا ان کے بارے میں "حادثے والی جگہ تو کلیئر ہو چکی ہے لیکن برف

باری کی دجہ سے اس طرف سفر خطرناک ہوسکتا ہے خاص كرنيومرى كى طرف في تك كوسش كركي مين آب کو بھجوا دوں گا مرآب بیال اظمینان سے رہیں۔ میری وا نف مردیال شروع موتے ہی اسلام آباد بنی کی طرف چلی جالی ہے۔ وہ زیادہ ٹھنڈیسند سمیں کرتی۔ ہم چارلوگ ہی بمال ہوتے ہیں اس موسم میں۔ آپ كويهال كوتي مسئله توجمين-" "ميں يے مكراكران كى طرف ديكھا۔

محركزار مونے كى ضرورت ميں بيا! يه ميرافرص تفا-جنت نے مجھے بتایا تو مجھے اچھا نہیں لگا۔ مہران بس ایای ہے۔اے ایا سی کرنا جانے تھا۔ آپ ماری مهمان مو-"

وسیس آپ کی ہے صد شکر گزار ہوں۔جو چھ آپ نے

الاش اوکے۔" ڈاکٹرصاحب شرمندہ شرمندہ سے اسے اجھے نہیں لگے۔

"زان كرما ہے بس دهد سنجيره ميں موما-"وه اس کا دفاع کررہے تھے اور وہ سوج رہی تھی کہ صبح تو اس نے میاں سے چلے ہی جانا ہے پھر کیوں نہ وہ مسٹر مران صاحب كاحساب برابر كرني جائ

" ایسائے شفق ہیں اور ان کاروبیہ پر باؤیہ وه جان بوجھ کرخاموش ہو گئی۔ اوھوری بات زیادہ پر اثر

ہوئی ہے۔ کھانا کھاتے کیدم ان کے ہاتھ رک گئے۔ المانى بدىميزى سے دو ميرازاق اڑاتے رہے۔ بلند بانگ معنے لگاتے رہے۔ کھر آئے ہے ہی مہمان کے ساتھ کوئی ایبا کر تاہے۔" وہ بھول کئی تھی کہ وہ کھر آیا مهمان شیں۔ گھرلائی گئی پناہ کزین ہے۔

چوڑے سے کو کر ھے میں نیجے سے ادیر کی طرف آڑھا

وہ اس کے جانے کا انظار کرنے کی کہ وہ جائے ہوں

اور آئے۔اس کے سامنے دویا ہر نہیں آنا جاہتی تھی

عرده مزے سے وہیں کھوارہا ناچارہا تھوں اور بیروں کی

الله تخته میں میس رہے دیتا ہوں۔ ہوسکتا ہے

وہ اس کے آگے آگے جلتا ہوا مسلسل بول رہاتھا۔

حرا كا ول جاه ربا تقاات اس كره عين وهكاوب

وے دواس کے چھے عل رای تھی اور جلتے جلتے وہ

اس نے موکراہے ویکھا۔ دبہت خوب کمال کا

كرتى مو- چركر كردكهان "باته سيني ير بانده كروه

وه یا تھ جھاڑتی اٹھ کر کھڑی ہوئی۔اس کی شکل بتا

رای تھی کہ وہ بھٹی صبط کررای ہے اور سامنے والے

کی شکل بڑا رہور تھی کہ وہ اس کے ضبط سے خوب

"بهت زین ہو۔"وہ اے مرے لے کریتے تک

"بہت اچھی میجنگ کی ہے شوز کی ڈریس کے

ماتھ لیکن شاید حمہیں کسی نے یہ مہیں بتایا کہ برف بر

صلنے کے لیے شور کواور سے شیں شیجے سے و مکھا جا آ

ہے۔ تہارے شور میسلنے کے لیے بیسٹ ہیں۔ان

فيكث ان سے بمتر شورونيا ميں اور ہوئى تهيں سكتے۔

اس بارده زياده احتياط سے قدم جماكر صلنے للى۔اس

وقت دہ اے سب سے بمترین سوٹ میں ملبوس حی-

سیاہ ڈیل ہائی نیک مرے نیاے ٹاپ تمانی شرث اور ہم

رنگ تصنوں تک لانگ کوٹ سیاہ اسکارف کرہ کی

صورت گردن کے گرد لیٹا ہوا تھا اور جن لانگ شوز پر

اس نے اتن تنقید کی تھی۔وہ لانگ شوز ایم جنسی میں

ركها-"اس برسے على كراوير أجاؤ-"

مددسے بلی کی طرح چلتی وہ باہر آگئ

ودباره كرى

مخطوظ موربا -

سوكيب سلينك

كمه كرده أم حصف نكا-

و مليم كربولا-

تمهارا ووباره اس طرف آنے کااراوہ ہو۔"

وَ الْمُنْ الْمُسْفَ [93] وَالْمُنْ الْمُسْفَ الْمُونِ 2012 الْمُنْ 2012 الْمُنْ 2012

-WWW.PAKSOCIETY.COM

ودہم سب نے بھی ہی کما کیوں یادر کھتے۔ وہ سب ناممكنات برايات ضروريات امكانات احتياطات ممكنات ادر فضوليات بحول محف كل رات جبار این گھرجانے کا کمہ کر گیاادر ابھی تک معیں آیا۔ ہم سب کھرکے اندر دیکے روے رہے برف ہٹانے کے لیے ہمیں تو بورے کھر میں کوئی چیز شيس ملى-معلوم شيس جباركب آئے گا۔" الويسة "حراكمبراكتي-وديم لوخود سال قيدين-" "اومد برف باری تو اجھی جی ہورہی ہے وقعے وقفے سے۔ رات تک تو مزید دھرین جائے گا۔ آپ نے جانے ی کیوں دیا جمار کو۔" وكمهرما تقاكيااور آيا _ جھے كيامعلوم تقاكد كيااور آیا کے درمیان دواتا لیاوقفہ دے گا۔اس کے آتے ای میں کھے بھی کرکے مہیں لیٹے آجاؤں گا۔ تم ڈاکٹر صاحب ہے میری بات کرواؤ۔" "ده توشايد جا تيكے بين اسپتال دالين ميں سبح ان ے بات کرواروں گی۔ اجھاتو نہیں لگانااس طرح کسی کے گھریمنا۔" ودوجها تونهيس لكتاليكن ... "وه حيب موكيا- وولقين كرواس سب عين ميراذاتي كوئي قصور تهين بحرسوجوجو ہو آے اجھے کے لیے ہی ہو آہے۔" حرا کو ہسی آئی۔اس نے مہران سے متعلق کوئی بات سيس بنالي-مرے کی میں لا کروہ برتن وطوتے لی۔ جنت سو جى تھى۔ كريس سانا تھا جسے يمال كوئى تميں رہا۔ اس كاول جاماك وه برف بارى مين با مرتك اور تسي خان کے ہو ال سے قبوہ ہے۔ معاذ کے ساتھ وہ نکل بھی جاتی مریماں سے کیسے جاتی الاؤ کے میں بنی قد آدم

کھرکیوں سے وہ باہرور تک ویکھی رہی۔ کھرکے اندر

وہ کین کی طرف آنے کے کے مرے سے باہر تکلی '

كمرے سے آئے راہدارى كى طرف دہ جسے بى مزى

چھاکے سے فرش رکھ کرا۔ بدوری کم تھاجو آج دان

ادربا بردونول طرف كامنظرا نهائي ولفريب تقا-

س مران کے ہاتھ میں تھا فرش برجائے توتے ک سميت يعيل کئ-"بيكياكياتم في الانتهائي الماتم المناسبة راك كر في اوراس كي طلات برسم كل "سوری" وه بمشکل اتنای کهید سکی جبکه اس سب میں اس کی قطعا "کوئی علظی تہیں تھی۔ المورى" ساس نے اس کے لفظ جسے چیائے۔ جینز جیکت اور کردن کے کرومفلر کینے مربر بھوانوں دالی محصوص تولی کیے وہ اسے اور تو نے مک کود مجھ رہا ودمیں اجھی بنادی ہوں میں شرمندہ موں انجانے ووكسي بناوكي؟" واي جبائي والاانداز ودمين بناليتي مول جائے "وہ مجھی شايدوہ محصاب كرات جائي سي آتى " بي آتى الى عالى الله وربناوی کس سے "سدوی انداز۔ "يالىسدددەھسادد" "ای معند میں میں کھرے ای دور کیا ہوئل والے کے یاس مارارورہ حتم ہو چکاتھا۔ صرف یہ آدھا مك دوده اي جھے مل سكا - ميرے مريس درومور باتھا۔ ان فیکٹ دروے پھٹا جارہا تھا۔رات کے اس برس القااور سوجا جائے ہی ٹی لول شاید فرق راجائے دروس " وه با قاعده اوا كارى كرربا تفا-"ليكن من ايما كيي كرسكما تفا ... من في في اليا سوجا بهي كيس ... جبكه יאט מפיפנים ביי عام حالات بوتے توحرا بالیاں بجاتی اور کہتی البہت " مجھے سوری سیں جائے جا ہے؟" ور آپ کافی لی لیس..." ورمیس کافی نهمیس پیتیا...."

رد خشک دوده ب تومین اس کی" ورائے ملک ایک ملک فرایش ملک مسب ملک مم مو کئے میں آج۔" وه اس بها أركها في والداز من بولا-وہ اس کی طرف ہے بی سے دیکھتے گئی۔اس کی قسمت خراب جوده اس دفت كمرے سے باہر آئی۔ ودحممس اہے کمرے میں چین جمیر تھا؟" "وہ حرا سے السے خاطب ہو یا تھا بسے دراول کی بجين سے حولي دسمني على أربى بو-وه حراسے یا یج جھ سال برط ہو گائمعاذ جیسالسااور ورزی میم سیجند وتول کی برحی موئی دار حی اور نکھری ہوئی سانولی رعمت وہ خواصورت نہیں ہے جد بالشش موراور دينف لكتا تفاوه ان لوكول ميس تھاجن کی بارعب مخصیت کی دجہ سے ان کے سامنے وسیس نے سوری کیاتو ہے۔ "نہ جائے ہوئے بھی اس کی آدازرندھ کی۔ ودكياكرول ميس اس سوري كا-" "اب مرر مارلیں ۔ "اس نے بھاڑ کھانے والے ایراز میں کما۔ برداشت کی عد تک حتم ہوگئ اخلاق أيك طرف صبط دو مرى طرف ادر "انهول نے میری دوی ہے" تیسری طرف رکھ کروہ بول-"ایی خوشی ہے بہال نہیں آئی برقسمتی ہے آئی ہوں۔ بھے ملی معلوم اس علاقے اور یہاں کے رہے والوں کے بارے میں بھے یہ بھی معلوم مہیں السے شوز میں کربرف ریطا جا آہے۔ اور بھے ہے بھی معلوم مبیں تھاکہ یمال میں آپ کی جائے سے الرا جاؤل کی سارادوده بھی حتم ہوجائے گا۔معلوم ہو ماتو طے سے اگرانے کے بجائے میں اس کر مے میں كرنابيند كرتي اورايي اكري بوئي لاش كي صورت كھر وہ زمین سے مک کے نکڑے اٹھا کر سیدھا اسے كمرے كى طرف برمھ كيا۔

" دونهيس يجھے تهيں يا د اور كيول يا در كھتى-"

ود تھیک کما حرا ایم بات میں اے مجھا ماہوں۔"

"اس كرهے اور آنے كے ليے جھے وستانے

"اده!" واکثر صاحب نے کھانا چھوڑ کر اس کے

اس نے ہاتھ سامنے کی۔ "جنت سے دوالے کر

باقی الفاظ اس کے منہ میں ہی رہ محتے جہاں وہ بیٹھی

ھی دہاں ہے وائیس طرف سیدھی روس کجن تھااور

ين عيل يركهانا سامنے رکھے دہ اسے نظر آگيا۔ دہ

ود تہیں ۔۔۔ " تہیں میں تو بس ایسے ہی اس

جلدی جلدی پلیث صاف کرکے وہ کمرے میں

آئی۔ کھانا ابھی اس نے اور کھانا تھا لیکن ۔ بوکیا ضرورت تھی ان سے بیرسب کہتے کی ان کے

مجھ ہی در بعد جنت رے لیے آئی۔ "حرالی!

"نسيل من کھا جي مول-"اس نے مرد آ"كما

وسيس ركه جاتي مول جب دل جامع كما ليحي كا-"وه

ركى- ومران بعالى كمدرب من بعوك بيت سونے

حرابری طرح جو تی ۔ کھانامران نے بھوایا تھا۔

عصدایک طرف کھانااس نے بیٹ بھر کر کھایا "

وحراب إلى معاذيها ألى كى الجهن بعرى آواز سالى دى-

ووحمهي يادے مريحه كے جيانے جوالي كھنے كاليكجرديا

ورندممر بلاؤتواس نے ابھی شروع ہی کیا تھا۔

سرات کورے رے خواب آتے ہیں۔"

معاذ كوفون كيابارى بارى سب

تقااس ريس اوس كيارے ميں۔

کھانا کھالیں آپ نے تھیک طرح سے نہیں کھایا

میں نے لگالی تھی مرورو۔ "بھریات اوھوری۔

ا بارنے بڑے اور مھنڈی برف نے میرے ہاتھ س

الديد ادرخوان رسالاً-"

المقول كي طرف ديكها" مجهد وكهاؤ-"

يكسوني سے حراكي طرف و مليدر باتھا۔

سنے کی شکایت۔"

حرا هرائي- الليس شرمنده مول ميا!"

"جال سركوار سياكل سد" زير لب و تين گاليال و م كروه كرم مين آگي-

数 数 数

صبح ناشتے کی نیبل مراسے ڈاکٹر صاحب مل گئے۔اس باراس نے ان شکے ساتھ بیٹھ کر کھانے کی غلطی نہیں کی۔معاذ نے ان سے بات کی۔ ڈاکٹر صاحب منتے لگے۔

"بینا! آب بریشان نه ہو"۔ وہ حرا سے مخاطب
عُدُ آپ اظمینان سے رہو۔ راستہ کلیئر ہو تب
جانا۔ ہم بر آپ کی مہمان نوازی بار نہیں۔ "
جنت کے ساتھ مل کر چرحرائے جتنا ہو سکتا تھا گام
کروایا۔ آیک بار باہر جانے کے بعد وہ وو بارہ باہر نہیں

وران اليون نهيں _ كمان ہے بازار ... ؟ " درسيد هے ہاتھ والى مرك سيد هى جاتى ہے كھودور اى د كانيں ہيں وہاں ہے مل جائے گا۔ "

ی دو ین بین در است می است باقی ضروری چیزی بھی جنت جلدی جلدی است باقی ضروری چیزی بھی نانے گئی۔

'' رائے شوزوے دو مجھے'' حرائے جنت کے شوز ہیں لیے۔ سرکرک پر بہت تھسلن تھی لیکن وہ آرام سے چل رہی تھی۔جونوں کا فرق اسے معلوم ہوگیاتھا۔ تیزی سے چلنے کے بعد اسے آدھے تھنے بعد د کا میں نظر آئیں۔

"نے چھ دور ہے؟"اس نے جنت سے تصور میں ا۔

اس نے سارا سامان لیا 'والیس جائے ہوئے اس کے لیے جانا مشکل ہوگیا۔ آتے ہوئے ڈھلان تھی اب جڑھائی تھی۔وہ بھی سامان کے ساتھ' تین عدد وزنی شاہر زاٹھانا اس کے لیے مشکل ہورہاتھا۔ پچھودر جلنے کے بعد سامان سرک پر ہی جھوڈ کروہ واپس دکان کی طرف گئی۔

و کیمنے اگا۔ تاجاروہ بھروایس کئی اور شاہر زائھائے "آخر میمنے لگا۔ تاجاروہ بھروایس کئی اور شاہر زاٹھائے "آخر جنت بھی تو سودا لے کر جاتی ہی تا تو بھر میں کیوں نہیں۔اس نے ہمت سے کام لیا۔

وه دس منٹ جلتی شاپر زینچے رکھتی سانس لیتی اور پھراٹھا کر جلنے لگی۔ پھراٹھا کر جلنے لگی۔

ودہم شری لوگ ... "خودای کمه کروہ ہنے گئی... کیا سوچی ہوگی جنت مجھے کچھ آبابی نہیں ہے۔

پھو کے ہوئے سالس کے ساتھ وہ ساتھ ساتھ ہولتی ہی جاری تھی ہاری تھی 'ایک کارتیزی ہے اس کے قریب سے گزر کرری 'اس کاخیال تھاڈاکٹرصاحب یا جنت کاشو ہر ہوگالیکن وہاں مہران صاحب تھے'اس نے بیٹھے ہی ہیچھے کا دروازہ کھولا' حرانے جلدی جلدی سامان اندر رکھا اور دردازہ بند کردیا اور اپنا اسکارف ٹھیک کرتی آگے بردھ گئی' دہ بھی ذن سے کار

"در تمیزالی بارجی نہیں کہاکہ بیٹھ جاؤ۔"
غصہ ترک کر کے اس نے آس باس غور کیا 'بہت
دکش سڑک تھی ۔ دور دور سے چھوٹے چھوٹے
گھر نظر آرہے تھے۔ دہ فرصت سے آرام آرام سے
پوجاتی۔ بھی کسی درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی
ہوجاتی۔ دن روش نہیں تھا۔ دھند میں لیٹا ہوا تھا'
برف کے ایک ڈھیر کے باس رک کر وہ برفانی ریچھ
بنانے کی کوشش کرنے گئی 'کافی دیر تک بناتے رہے
بنانے کی کوشش کرنے گئی 'کافی دیر تک بناتے رہے
کے بعد بھی جب برف نے ریچھ کی شکل اختیار نہیں
کی تودہ اسے دیساہی چھوڈ کر گھر کی طرف آئی۔
کی تودہ اسے دیساہی چھوڈ کر گھر کی طرف آئی۔
جنت کی تودہ اسے دیساہی جھوڈ کر گھر کی طرف آئی۔
جنت کی جلدی دوٹیاں بنارہی تھی ادر مہران انہیں
جلدی جلدی دوٹیاں بنارہی تھی ادر مہران انہیں

سِنک رہا تقا۔ اے بے انہا شرمندگی ہوئی۔اسے طلدی آنا جاہے تھا باکہ وہ جنت کے ساتھ کام کرداسکے شرمندہ شرمندہ می وہ جنت کے ساتھ کام کرداسکے شرمندہ شرمندہ می وہ کرے میں آگئی۔
جھن کی دیر بعد جنت آگئی۔
دور الا روی مراحم ہے میں شریال میں دمیتہ خوان و

العرائي في آجائي من من خوان على من دسترخوان كارياج"-

شرمندہ ی وہ آگران سب کے ساتھ کھانا کھانے گلی آگر جنت بغیر کسی غرض کے سب کی اتنی فدمت کرسکتی ہے تو وہ کیوں نہیں۔اہے اندازہ ہوا کہ وہ جنت کے مقالم میں کس قدر چھوٹی ہے۔

جنت کے نہ نہ کرنے کے باوجوداس نے سب پچھ سمیٹا 'برتن دھوئے اور کچن صاف کیا ۔۔۔۔

شام ہوئے سے بہلے ہی نتیوں عور تیں اور مرد چلے گئے۔ شام ہو وہ ڈرتے ڈرتے یا ہر گئی لیکن پھر کمرے میں واپس آکرایف ایم سفنے لگی۔ جنت کمرے میں آئی اور کمرے میں آئی اور کمرے میں آئی اور کمرے میں رکھے میکزین اٹھاکر لے گئی۔ وس منٹ بعد ہی دہ انہیں لیے واپس آئی۔

''جنت نے دو تین صفحے اس کے سامنے الٹ بلیث کر ہوچھا۔ وہ جواب کیا وہی۔ اس کی شکل بر چھائی شرمندگی بتاری محص کہ سر سب اس نے ہی کیا ہے۔ جنت میکزین واپس کے گئی۔ بانچ منٹ بعد وروازے بردستک دے واپس کے گئی۔ بانچ منٹ بعد وروازے بردستک دے کر مہران آگھڑا ہوا۔ غصے سے اس کے اعصاب سے

"مید آدث کے نمونے آپ نے بنائے ہیں؟"
حرائے سوچاہی نہیں تقاکہ بید گھراس کا نہیں اور نہ
ہی وہ میگزین اس کے تصے نہ ہی بہاں کمل تھی جو
برداشت کرتئی۔
وہ شرمندہ می اسے دیکھتے گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں

وہ سرمندہ کا اسے دیکے ہیں۔ اس کا جھیل ہیں۔
آیاکہ اس کے سوال پر سوری کے یا" اس میگزین کو غور سے دیکھے! بھی ایسا میگزین
ویکھا ہے۔ یہ کوئی فلمی یا فیشن میگزین نہیں ہے۔
اس میگزین کو میرا ادارہ می ود تعداوییں شائع کر تا ہے۔
ان لوگوں کے لیے 'جن کا اس شعبے سے تعلق ہے لیے نی

میرا... اور ان کو بردھنے والے کسی ناور چیز کی طرح انہیں سنبھال کر رکھتے ہیں۔انہیں آپ سنبھال کر رکھے۔ آپ کی آرٹ کی نمائش کے لیے کام آئیں رکھے۔ آپ کی آرٹ کی نمائش کے لیے کام آئیں

اس نے میگزین بیڈیر بھنکے اور جلاگیا۔ شرمندگی سی شرمندگی تھی جو وہ محسوس کررہی

اب اسے احساس ہورہا تھا۔ یہ اس گھر میں کی جانے والی اس کی با قاعدہ غلطی تھی۔ وہ حقیقتا "اپناسر کی رئی۔ کی ڈریتے وہ کر ہے سے باہر نگلی۔ "دمیں بہت شرمندہ ہوں جنت امیری غلطی ہے۔" مہران کے سامنے تو وہ آیک لفظ نہیں کہ سکی۔ "جو ہو ناتھا ہو گیا 'حرابی لیا اب آب بریشان نہ ہول' 'وسیں واقعی میں بہت شرمندہ ہوں ہم میری طرف دسیں واقعی میں بہت شرمندہ ہوں ہم میری طرف سے ان سے معذریت کرلو''۔

' بعیں کہ دول گی۔۔' بنت مسکرائی۔ مارا وقت وہ کمرے میں رہ رہ کرانی حرکت پر کڑھتی رہی۔ رات کئے ہمت کرکے کمرے سے ماہر آئی ما

رات گئے ہمت کرکے کمرے سے باہر آئی ماکہ جنت کے ساتھ جاکر خود سے مہران سے سوری کمہ آئے۔لاؤر کی میں روشن دان کے باس ہی دہ کتاب لیے ہیشا تھا' قریب ہی لیب ٹاپ پر انگلش میوزک نج رہا تھا۔

اس نے اسے و کھے نہ لیا ہو ہاتو وہ والیس جلی جاتی بھاڑ میں جائے سوری کل تواس نے والیس جلے ہی جاناتھا۔۔ پھر بھی وہ اس کے پاس آگر کھڑی ہوگئی۔ درمیں میگزین کے لیے آپ کو سوری کہنے آئی

واب کیا ہوسکتا ہے علیواٹ اس نے کوئی ٹاٹر وید بغیر کہا بنینی عصر ابھی بھی تھا۔ وید بغیر کہا بنینی عصر ابھی بھی تھا۔ ورمیں جانتی ہوں میری غلطی ہے "اس نے اتناہی

"آپ ہماری مہمان ہیں اب آپ کو پچھ کمہ تو شیں سکتے۔ اس لیے الس او کے "وہ بھر بنا ماٹر کے

" آپ وہیں جاری ہیں؟" اسے اپنے ایکے آواز ورد الله الله المالي من الموارسة "وه دير تك بردرواتي

صبح بوتے ہی معاذ کافون آگیاوہ اے لینے آرہاتھا۔ وداکٹر صاحب کمال ہیں ؟ اس نے ناشتا کرکے

جنت سے لوجھا۔

اس كاياره يكدم باني موكيا-معذرت توبنده طريق

ودميس آب كي مهين داكثرصاحب كي مهمان مول-

انہوں نے ہی جھے پناہ وی میری مدد کی میرا خیال

رکھا۔ آپ تو جب ملے مخونخوار منبہ محیازی ملے

ہیں نہ لڑکی ہونے کا احساس ہوانہ ہی اکیلے اور مہمان

"مول"اس نے ایک کمی ہول کی ...جمعے

مزے کے کرایا ایٹریدہ کھانا کھایا جا آ ہے۔ "خونخوار

... منه محالم بهت المحمى باتين كريتي بن آب

""آپ کی بد تمیزی نے بھی بہت متاثر کیا بجھے وہ دو

"اس بد تميز مخص في اس رات آب كواكيا

و ملي كراپ ايا كو آپ كياس بھيجا تھا۔اس كڑھے

میں آپ خود کریں ملکن نکالا میں نے۔جانے میری

آپ نے کرادی مک میراتوژویا جومیری بهن خاص

میرے لیے ملائشیا سے لائی تھی۔ میکزین میرے آب

والرمين آپ کے کھر ميں شہ ہوتي تو ميں آپ کو

ميرے كھريس إس اس ات كو بھول جا عي

دديس آب سے سوري كررى بول اور آب ياغي

"جہال آب کری تھیں وہاں؟" وہ مستحرے بولا۔

وہ اس کامقابلہ شیں کرسکتی تھی ، کھے کے بناوہ کمرے

وانے اس کے چرے رائی محراب کود کھا۔

" الله الماسي الله الماسوري الماسية

"د بھریہ کہ آپ بھاڑ میں جا تیں۔"

مين واليس آئي-

برانی که آب کیابی - اور می کیابول...." وه عصے ہے

تے آرٹ کے مموتے بنادیے اور بد مميز بھی ميں

مول سے آپ کا سے بارے میں کیا قیال ہے؟

... بهت متاثر کیااس بار بھی آپ نے ...

مونے كاخيال-"

"وه تورات آئے بی سیل-" اس کے بیک میں مال سے خریدی ہوئی کھ جیولری تھی۔اس نے بے عد شکر میر کے ساتھ وہ جنت کوری مجنویصد اصرار بھی وہ میں کے رہی تھی اس كے شوہراكبر كے ساتھ اسے مال تك جانا تھاوہ سے معازت السياتا

جنت ہے اچی طرح ال کروہ اکبر کے ساتھ آئی ر التي من آن والے والم خادر کے جھوٹے سے تبال میں ان ہے ال كراور ان كاشكريد اواكر كے وہ السے معاذے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کرریٹ ہاؤی

ود سب لوگ تیاری کرکے متصے تھے۔ اس کے آتے ہی فورا"والیس کے لیے تکل بڑے۔اس کی کمانی سنے کے بعد جس میں مہران کا کہیں ذکر مہیں تما وہ سب این این خوش کیبول میں مکن ہو گئے۔ سب معاذ كود ملى دے رہے تھے كہ دہ سب جاكر 7!كے مجفرجانے والی کمانی سب کوستانیں ہے۔ "ميرے إلى توبہ جواتے برے گنگ کے ماتھ

ودمسك كينك نهيل تفاعستك موسم تفالميم في غلط وقت كالشخاب كميا_" "شامل في كينك كادفاع كميا-"يار! برف بى تهيس وكيم يات توكيا فائد ايسال

وو آپ شہری لوگ برف و کھنے کے لیے توباکل موجاتے ہیں۔ "کالی درے خاموش حراا میدم بولی۔

الهم شرى لوگ مطلب؟" شامل جرت سے

"ال موجاتے بیں باکل۔جو نہیں دیکھاای کے کے ہوتے ہیں تا ساراسال ہوااوروطوب بربی گزارا كرتے ہیں۔ تھك جاتے ہیں ہم شهری لوگ ..." معاذ كومات مات بربلاوجه عصه آرباتها منايروه والس

دو آب يمال شفت موجاتمي معاذ بهائي! مريحه

ودسنجير كي سے سوچ رہامول بيد حراسب سے زیادہ خاموش مھی۔ آتے ہوئے جوجوش ان سب من تقاجاتے ہوئے دہ اداس میں بدل کیا تھااور بیا اوای سب سے زیادہ حرا محبوس کررہی تھی۔وہ ہر کزرتی سوک ورخت میانہ کھر کوادای سے دیا رای می اے تہیں معلوم تفاکہ والیسی روہ اتن اداس موجائے گی سے لین وہ اداس اور خاموش ہوتی ہی جلی گئے۔

تور کے بارے میں بتایا جرا کمی کو چھے ہمیں ساسکی۔

كمل خاموشي كي صورت اختيار كر كئي- شروع ميں

سب نے نوٹ کیا چروہ اس کی خاموشی کے عادی ہو گئے۔میوزک کو سنتے سنتے اس نے گاٹول کے بولوں ير توجه دي شريع كردى اور وه النيس دبراتي رہتی۔ حرت انگیز طور پر اس نے ایک بارعابدہ يروين كوستااوروه سنتي بي طي گئي-ومعاذے شادی کروگی؟" ممل نے اجانک وصاکا

راكوجي كرناكا-"تمني كيول يوجها؟" ودلااورماای خواہش ہے کہ ہم دونوں میں سے کسی ايك كامعاذك ماته رشته يكاموجائ ... سوچام س تمهاري مرضى يوجه لول-"

"فظامر المالي "" ممل ول كلول كربتسي-"معاذ کی بھی کی مرصی ہے۔ مہیں تو میں ویسے ہی تک كردى كلى-ويسے تم فے معاذ كے لئے نہ كول كما-كونى خرالى باس مين؟

اتنا کہ کردہ ایسے خاموش ہوگئی جیسے پھر نہیں بولے گی۔ اس کی نظریں جھوٹے سے سفید بیربر بھی تھی۔ جب دہ اکبر کے ساتھ ڈاکٹر خادر کے گھرسے والیس آری مھی تو والیسی بر اس کی نظر مرک کے كنارے اس برفالى ريكھ يريزى تھى جو ده بنانے كى كوشش كرتى راي محى كيان بنا ميس سكى تحى وه برف كاريجه خوبصورتى سے تيار كھ اتھا۔اس كے ايك ہاتھ میں برف ہی سے بناسفیر مک تھاجووہ منہ کے قریب کے کر جارہا تھا۔وہ سمجھ کئی کہ بید کس نے بتایا ہوگا۔ اس دفت اس في المساعق المعالما المان البود اسے بری طرح یاد آرہاتھا۔

** **

بهار كاموسم تقااوروه سرخ سيبول كاتازه جوس ود کالی مرج دوجنت!"اس نے قریب ہی کام کرتی

ميس جانا جابتا تفا-

ملے نے کالج میں سب کومزے لے لے کرائے وہ تین بهن بھائی تھے۔بری عمل مرا اور پھر

ان کے پایا استے سخت تھے کہ ان کی پڑھائی کی وجہ سے گرمیوں کی چھٹیوں میں بھی انہیں کہیں جانے میں دیتے تھے۔ معاذ کراجی سے آیا تودہ اسے انکار ممیں کرسکے۔ویسے بھی معاذان کے کزن کابیا تھا۔وہ اسے بند بھی کرتے تھے اور اعتبار بھی۔معاذ کاروکرام من كرجرار نے اتنا شور ڈالا كه انہيں بينوں كواجازت

ممل الجينيريك تفرد ايركي استودنت تفي اور حرا بی کام کی سردیاں گزریں ۔۔ گرمیاں آگئیں۔۔اور بھرگرمیاں بھی گزرگئیں۔ حراکی اداسی بردھتے بردھتے

WWW.PAKSOCIETY.COM

المريرا برا صال مو كياب بين المسلوم الما يتى و المسلط الما و كياب بين المسلط ا ناولزاور عمران سیریزبالکل مفت پڑھنے کے ساتھ ۋار يكى ۋاۋىلوۋلىك كى ساتھ وْ الوَسُودُ كُرِي كُلُولُونَ كُلُودُ كُرِي كُلُولُتَ وَيَبَاتِ وَ اب آپ کی ناول پر بنے والا ڈرامہ آنلائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ ان سے ڈاؤنلوڈ جی کر سکتے ہیں۔ For more details kindly visit http://www.paksociaty.com

جب وه كرى تونيس بنس كرميرابرا طال موكيا-جب مي اس کے مربر جاکر کھڑا ہواتواس کی شکل دیکھنے دالی "قبمت خوب صورت محى وهيد" " د الميل د خوب صورت لو الميل مركبوث المت هي ... غصه كرني توجهوني ي مانوملي لكتي تهي-" "اس انویل سے معوری ی دری ی کر لیتے۔" "ليے كرليما ايك كے بعد ايك واقعہ ہو ما چلاكيا مجر وہ جلی گئے۔ میں کام سے سیج اسلام آباد چلا کیا تھاوالیں آیا تووہ جاچکی تھی۔ویسے جنت بازار میں ملنے والوں ہے بھی اچھی دعاملام ر المتی ہے۔ شراور کھر کا آیا یا ر محتی ہے ایک فون تمبر جمیں لے سکی اس ہے۔" "افسوس جنت کی کار کردگی پر۔ "آیان مزے کے رہاتھا۔ دو کمہ رہی تھی اتناکام تھاان دنوں کہ ہوش ہی نہیں رہابس اتنامعلوم ہے کہوہ لاہور سے آئی تھی۔" "اسے معلوم ہے تاکہ تم یمال رہے ہو۔" "السدوراه سال ہوکیا۔اسے تومعلوم ہے المرے کھر کا۔ "مران نے آہ بھری "بھر بھی۔" "چرجی بید که ده تم جسے بد تمیزے ملنے کیول آے۔ویے مران اسے پند کرتے ہویا محبت؟" "محبت كالوسيس معلوم ... سين جس دن سے دہ كئي ہے ای دن ہے وہ مجھے یاد آنے لکی ہے۔ کوئی دجہ بھی میں اور پھر جی ۔۔ قیس بک پر ڈھونڈا۔ حرا خان مرا احر عراسلطان عرازمان اورنه جانے لئی حراکومیسے كرچكامول مروه حراميس ملي" "ووہ ممس تابیند کرتی ہوگی بہت ہوسکتا ہے وہ ودبارہ آئی ہویمال کھومنے مریمال نہ آئی ہو۔ طاہرے اكروه يمال مهين آني تواس كامطلب بهت يجه موسكما ہے۔ وہ الیبید ہوسکتی ہے 'ہوسکتا ہے اس کی شادی ہوچکی ہویا وہ کسی کوپیند کرتی ہواور پیہ بھی کہ اسے یاد جھی شہ ہو کہ وہ جھی یہاں آئی بھی تھی اور بیہ کہ ودم

"دمین سے مران نے جل کرکما۔ "دمیں نے

د حاوه...وه تو کل ہی ختم ہو گئی تھی 'یاد ہی نہیں رہا منگوانا۔" " تم سي كام كي نهيس موجنت! "مران مجھلے درو سال سے اسے وقعے وقعے سے بیر ضرور کمہ دیتا تھا۔ قريب بي چن ميل ير آيان بيضافقات وه چهدون مملي بي آسريليات اسيخ مسترزے فارغ موكر آيا تھا۔ وہ مران سے چھوٹا تھا۔سب سے بردی سارہ تھی۔ أيان اكادعس كالسنودنث تفاعمران داكومنريزما بانفا تين سال يملحوه بهي آسر مليامين بي تقيا-وفحرت ہے اجنت اب تمہارے سی کام کی تمیں ربی-"آیان نے مزالیا۔ ود کلای اینے کے بحر کر اور ایک جنت کے لیے وہیں جھوڑ کروہ کن کے وروازے سے چھے لان میں "تووه محترمه يهال كرى تقيل-" آيان نے كرھے کی طرف اشارہ کیا۔ مران نہ جائے ہوئے بھی مسکرانے لگا۔"اکبر نے پانی کے پائے کے لئے کھدائی کی تھی۔موسم بدلاتو اس نے کام در میان میں ہی روک دیا ان کامسکلہ حل ہو کیاتو یہ کڑھا ایسے ہی رہ کیا۔" "اكراكبركام عمل كرليتاتوه يهال ندكرتي-" والربيه نه ہو تا تو بھي وہ کميں نه کميں جگه تلاش كرك كراى جالى ..." "بابا اتناشون تفاكر نے كاس كے نو كے جاتے۔ ایک بی بار شوق بورا کردیت "آیان کمه کردهی کمی" "مت يوچھو كيے كرتى تھى۔ يونو! جو بليك لانگ شوزاس نے بین رکھے تھے۔وہی شوزجوا الزریمی مین کرواک کرتی میں اور تک تک کرتی مزے سے چلتی جانی ہیں۔ بس اسے یہ غلط مہی تھی کہ وہ بھی الميں ہين كريرف يرويے بي چل سلتى ہے۔" آیان کے لیے ہمی روکنامشکل ہوگیا۔ موكون بمم في ان امكانات يرغوركيا؟" "جب من يمال اساني كمركى سور ملير ربا تعالة معلوم نمیں تفاکہ وہ اتنی بری طرح کرے کی مر

في فواتين دا مجسك 100 وكتوبر 2012 في

"جم ان کے کمرجاکر کسی کے کیا حرا!"وہ بریشان ہوکیا۔"بہت عجیب سالکے گا۔" خبرویے بغیر۔ ان سب کو ہو ٹل میں چھوڑ کر حرا کو لیے وہ چل بڑا ۔۔گاڑی میں بیٹھی حراوسوسوں کاشکار تھی۔ پڑا ۔۔گاڑی میں بیٹھی حراوسوسوں کاشکار تھی۔ صرف آیان تعاجو میسوئی سے تی دی دیکھ رہاتھا۔اما

"ليا! آپانكلے كمدرس بم كل آئيں كان ے گھر۔"سارہ نے شایر سب معاملات نبالیے تھے۔

ولا معول آئی ہو؟ وہ کیے سمجھتا۔ حرائے صرف ملی آنھوں سے معاذکور یکھا۔ وسيس نے اتا انظار كيا كہ كوئى تو مجھے وہاں لے معاذ كرى سوچ مين دوب كيا-ودواكر خاورك كرجاناب؟"

آیان نے اسے آنکھ ماری۔

ہے ان کا انظار کرنے گی۔"

مران نے زوردے کر کما۔

کے شوہر کانام کیا۔

"تعيك ٢- "بايان فون التصير بكرا-

"بیا! فرقان کا انظار کر لیتے ہیں۔"مامانے سارہ

"ماها! وه أيك مفت تك نهيس أسكت - كيا ضرورت

"ميراخيال ہے اس كا انظار كرليما جاہے۔"

واکثر خاور تون ہاتھ میں کیے باری باری دوتوں کی

دور بیل کی آواز صرف آیان نے ہی سی۔ تاجار

ودہمیں ڈاکٹر خاورے ملناہے۔ انہوں نے ہماری

لاؤرج میں بیٹے مران نے لیب ٹاپ ایک طرف

آیان انهیں اندرلار باتھا۔ مہران وہیں کھڑا ہوگیااور

سقید کر ما اور چوڑی وارباجا ہے۔ میں وہ سملے سے

زياده كيوت لك راي تهي الأوج من بيته سبان كي

طرف دیکھنے کیکے ڈاکٹر خاور حراکو بیجان کر فورا"اتھے۔

جب وه باری باری سب کوسلام کرربی تھی تواس

وہ دونوں جان کئے تھے کہ وہ دونوں ایک دوسرے

تك آكررك كى دونول في ايك دوسرے كومسكراكر

بهت مرد کی تھی میری بهن کوائے گھر میں رکھا تھا

اے ہی اٹھنا پرالیکن جنت ملے ہی دروازہ کھول چکی

طرف و مكور م مص الميناد بينا ماره! من كياكرول-"

"لا السيروس الهيس فون-"

محینکااورلیک کروروازے تک آیا۔

فون اجھی ان کے ہاتھ میں ہی تھا۔

وعصاييه بهلي بار!!!

کے لیے کیابن کیے ہیں۔!

معاذکے بیجھے جھنے کی تاکام کوسٹس کرتی حرا۔

حراف صرف سملایا-اندر لاکه وسوے سے مر مسى كوتوبتانان تھا۔

"مم كيس كے بم واكثر صاحب كا شكريد اواكرنے آئے ہیں۔"جرائے جوش سے کیا۔"ان سے ملنے آئے ہیں باقی دفت بنادے گاکہ جمارا جانا تھیک تھا یا

تاجار معاذنے بھرے وہی گینگ اکھاکیا کمی کو بھی

نے اسلام آبادے سارہ کوبلوالیا تھا۔بایا ما اورسارہ كافى دريا اس كى اور صوفيه كى متوقع منتنى كودسكس

مران لیب ٹاپ کھولے بے مقصد تصول سے آن لائن كيمز كليل رباتفا-اسے ره ره كرصوفيه يرغمه آربا تھا۔ کیا ضرورت تھی انگل شیراز کی کنواری بنی ہونے كى - شەرە موتى ئنداس براتا دباؤ ۋالا جا آاس س شاوی ہے۔ وہ آرام سے انظار کر مارہنا وہ برے برے

"يد أخروالا "بوسكنا" بويا تظرمين أربا-اميد چھو ڈود مران اب ب

ممل اور معاذ کی بات کی کردی گئی تھی۔ حرانے فون کرکے کئی بار معاذ کو مری صلے کے لیے کما مرود مان ای میں رہا تھا۔ وہ ڈر کیا تھا عاص کر کسی اڑی کو وہ ساته كرجانا نهيس جابتاتها-اس باروه لابهور آيا تووه بيمر اس کے سر ہوئی۔ صرف معاذی تفاجواسے لے کر جاسکتا تھا۔ ایا تو خیر بھی نہ جاتے اور نہ ہی جرار کے ساتھ جانے دیتے اور نہ کوئی سمجھتا تھا کہ اس کی کوئی خاص ضرورت ہے۔

"نداب شین مهی حراایس بهت در کمیابول" " آپ کو تو بہت لیند ہے وہ علاقہ۔"وہ کب سے اے مناربی سی-

"بے عدیستد ہے لیکن کسی اڑی کو لے کرمیں مليں جاوں كا-"

"دممل کے ساتھ بھی شیں؟"

" من من بهت محاط مو گيا مول-" "ماد ثات تو ہوتے ہی ہیں۔ ہم سب تھیک تھاک واليس تو آئية تا-"

"أيك بار تُعيك تُعاك واليس آكتے -نه جانے الكي

""آب اتنادر کے بیں اب سردیاں بھی سیں ہیں۔ سب جاتے ہیں وہاں۔"وہ رودینے کو تھی۔ دسیں نے ات سارے میں جمع کر لیے ہیں۔ آپ کے میے خرج میں ہول کے۔"

"يليزميرے ليے -فدائے ليے كوئى تو جلے وہاں ميرے ساتھ۔"ود ج مج رونے لكى۔معاذتے چوتك

وكليامواحراج وهياعدريتان موكيا-ودمين محول آئى ہول مجھ وہال جھے جاكر لانے صرف ایک امکان برغور کیا ہے کہ وہ یمال آئی ہے اور كمتى ہے ميں توداكر صاحب سے ملنے آئى ہول۔" "فرض كروايسي بوجا بات تو_" والوبس آكے اسے کھے كہنے كى ضرورت ميں۔" "خيلواب به فرض كروكه ايسا يحه نهيس موياتو..؟" مران نے اس بار صرف اسے کھور کر بی دیکھا۔

"دومهس يتدسس كرل" "ماس عوجه كرآئيو؟" "واقعات اور بان كواه بالركيال ان لوكول كويسند كرني بي جوان ہے ميزے بات كريں۔ الليل لليل جواميں کھري کھري سائے ويدانکل شيرازي بني کا كياكرنام بهت خوب صورت مصوفيد "يار! ساره ماه على سب نے تنگ كردكھا ہے جاہتے ہیں راتوں رات دولها بن کراس کے کھر بہتے

مميري اتوتوصوفيه کے لیے ہال کرر دو-حراسيں آئے کی۔ ورد صال کم تہیں ہو آ۔" ویکمہ تو تھیک رہے ہو الیکن ۔۔ اواسی ختم ہی نہیں ہوتی ہے سوج کرکہ وہ جلی گئی اور اب آنہیں رہی۔۔ "

" جلتے ہیں چر آج ہی انکل شیراز کے گھر۔"آیان نے اسے بملایا ۔ " کھ وان لکیں کے چرسب تھیا۔ موجائے گا۔ ویسے وہ میکزنز بھے بھی دکھائیں۔ کہاں

نه چاہتے ہوئے بھی مران مسکرانے لگا۔ "ونيے اجھا ہو تاكہ تم لا ہور جاكر كلى كلى اے تلاش

"كامور بهت برائي مران نے كما- "وہال کلیاں بھی بہت ہوں گی۔"

بموسكتا موه كسى اور شهرشفت بهو چكى بو-" م لتني بكواس كرتے ہو-"

البوسكما إو ملك سے اى امر حلى الى مور "آيان خاموش مهين جوربانها_

"مہوسکتا ہے وہ میمال آنے کی تیاری کررای ہو۔"مران نے منہ لنکا کر کما۔